



«Кошевой» литературный

Издание Образовательного парка им. О. Кошевого
ГАУ ДО НСО «Областной центр развития творчества
детей и юношества»

Вторая летняя смена
2022 год

Здравствуйте, дорогие читатели.

Вы держите в руках сборник рассказов, написанных в литературном клубе в течение второй летней смены в Образовательном парке имени Олега Кошевого. Рассказы – общее слово. Иногда это заметки, зарисовки, впечатления, пойманные на лету и заключённые в слова. Поверьте, если раньше человек писал лишь школьные сочинения и изложения, ему не так-то просто описать то, что он замечает, что чувствует, что вдруг приходит как будто само. Впрочем, среди наших авторов есть и те, кто увлечён литературным творчеством всерьёз.

«Нужно учиться не писать, а видеть. Писать – это уже следствие», – сказал однажды Антуан де Сент-Экзюпери, французский прозаик, поэт, лётчик. Мы следовали совету автора «Маленького принца»: наблюдали, пробовали на вкус и на ощупь, мечтали, фантазировали. И всегда помнили, что «зорко одно лишь сердце». Мы не искали правильных ответов, их не существует. Каждый прислушивался к себе, к тому голосу, что идёт изнутри, откликаясь на внешние впечатления. Так, шаг за шагом, у каждого автора рождалась своя история, появлялась на свет песенка, которая звучит в душе. Услышьте её и вы.

*Дарья Алексеевна Бехтенёва,
руководитель литературного клуба*

Авторы



**Виктория Кичигина,
15 лет**

Я учусь в школе №3 г. Куйбышева НСО. С детства увлечена литературой, мечтаю стать писателем.



**Виалетта Каменчук,
14 лет**

Я учусь в школе №34 г. Новосибирска. Люблю петь, готовить и спать.



**Анастасия Темникова,
11 лет**

Я учусь в школе р.п. Горный Тогучинского района НСО. Люблю рисовать и танцевать, играю на пианино.



**Елизавета Сысоева,
11 лет**

Я учусь в школе р.п. Горный Тогучинского района НСО. Люблю играть в волейбол и баскетбол.



**Вероника Айтбагина,
11 лет**

Я учусь в лицее №6 города Бердска. Люблю играть на гитаре, играть в футбол и баскетбол.



**Ирина Чернышева,
12 лет**

Я учусь в лицее №22 г. Новосибирска. Люблю писать детские сказки, увлекаюсь математикой.



**Никита Сартаков,
13 лет**

Я учусь в школе №34
г. Новосибирска.
Люблю слушать
музыку и читать.



**Полина Сысоева,
14 лет**

Я учусь в школе
р.п. Горный
Тогучинского района
НСО. Люблю писать
стихи, песни и
рассказы, слушать
музыку и танцевать,
играть с маленькими
детьми.



**Маргарита Сизикова,
14 лет**

Я учусь в школе №218
г. Новосибирска. Люблю
рисовать
и путешествовать.



**Ксения Попова,
10 лет**

Я учусь в гимназии
№9 г. Новосибирска.
Люблю рисовать и
петь.



**Софья Сысоева,
14 лет**

Я учусь в школе
р.п. Горный
Тогучинского района
НСО. Люблю шить и
вязать крючком,
готовить, рисовать,
писать фанфики,
слушать музыку и
танцевать.



**Елизавета Расторгуева,
12 лет**

Я учусь в школе №13
посёлка Коченёво НСО.
Люблю танцевать.

Загадочный «Кошевой»

Сосны, корпуса, дорожки, вожатые и дети... Это весь Образовательный парк? Вовсе нет! Здесь, на территории, которую легко обойти целиком за полчаса, живут существа загадочные, мистические, не всякому готовые открыться. Но если очень захотеть, можно увидеть такое...

Жишик

Все мы видели шишки, вот и у нас в Образовательном парке их очень много. Но не все шишки обычные, некоторые только притворяются ими. На самом деле это маленькие ёжики, как ещё их называют, жишики или жиши. Живут эти ёжики достаточно похоже на нас: умываются по утрам, играют друг с другом, а по вечерам все вместе пьют чай с пряниками.

А вот и один из них! Ёжик Гриша. Он тоже живёт, как все жиши, только очень любит наблюдать за вожатыми и ребятами. Однажды Гриша, как обычно, подглядывал за людьми, но один мальчишка заметил его и спрятал в карман своей кофты. Гриша очень испугался, но не смог ничего сделать.

– Пятый отряд, строимся! – позвал вожатый ребят.

Построившись, дети пошли в корпус и разошлись по комнатам.

– Пацаны, там Морж зовёт играть в мафию. Кто с нами?

– Я, – почти хором отозвались мальчишки – все, кроме Жени, того самого, который нашёл ёжика. Когда ребята разошлись, Женя достал из кармана Гришу и положил его на подоконник. Ёж тут же свернулся калачиком, защищаясь.

– Не бойся, я тебя не обижу, – почувствовав страх зверька, сказал мальчик.

– Точно? – чуть менее испуганно спросил жишик.

– Ты ещё и разговариваешь?! – Женя даже подпрыгнул от удивления.

– А с чего бы мне не разговаривать? Все жиши разговаривают, а я чем хуже, – уже достаточно уверенно сказал Гриша.

– Кто? Жиши? В смысле, все? Вас много? – засыпал вопросами жишика Женя.

– Да, мы жиши или жишики, мы живём здесь, нас достаточно много. Чего тут непонятного? – пояснил жиш.

– Честно говоря, ничего не понятно, но давай познакомимся. Я Женя, – первым представился мальчик.

– А я Гриша. Будем знакомы! – сказал ёжик.

– Почему я вас раньше не замечал? – спросил Женя.

– Потому что ты не наблюдаешь за окружающим миром, а тут много всего интересного, – начал рассказывать жишик. – К примеру, ты слушал, как поют птицы или как сосны качают ветками?

– Нет, а что в этом интересного? Лучше с друзьями поиграть, – непонимающе сказал мальчик.

– Вот потому и не замечал. А попробовал бы понаблюдать, многое заметил бы, – сказал жиш.

– Хорошо, попробую. А тебе домой не надо? – спохватился Женя.

– Ой! Совсем забыл! – начал тараторить Гриша. – У нас же скоро ужин! И чай с пряниками. Меня уже потеряли, наверное. Лишь бы не опоздать!

– Пятый отряд, на ужин! – позвал вожатый.

– Залезай в карман, – предложил мальчик.

– Хорошо, – согласил ёжик.

Гриша залез в карман Жениной кофты и устроился там поудобнее. Через несколько минут около столовой Женя выпустил жишика и отправился есть. Гриша тоже побежал ужинать, только к себе домой. С тех пор Женя и Гриша частенько по вечерам сидели и что-то обсуждали.

Хотите верьте, хотите нет, но перед тем, как кинуть очередную шишку, приглядитесь. Вдруг это жишик?

Ирина Чернышева

Люди под красными пирамидками

Задолго до того, как на этом месте появился лагерь, тут жили огромные каменные, древесные и земляные люди. Они спокойно занимались своими бытовыми делами, и не возникало у них никаких

проблем, так как ни людей, ни машин рядом с ними не было. Но однажды здесь начали строить лагерь имени Олега Кошевого.

Жителям этой территории пришлось спрятаться в землю. Однако они были слишком большие и не помещались полностью, поэтому им пришлось накрыть свои головы красными пирамидками, которые они нашли у рабочих в машине. Целыми днями каменные, древесные и земляные люди сидели в земле, укрывшись пирамидами, а ночью, когда все рабочие уходили спать или уезжали с территории будущего лагеря, огромные люди выходили из-под земли и рассматривали, что делают рабочие.

Так продолжалось на протяжении многих-многих лет. Пока строился лагерь, эти огромные люди каждую ночь выходили и смотрели, что происходит с их домом. Некоторые рабочие замечали огромные ямы, похожие на чей-то след, или то, что их вещи исчезали или находились в другом месте, но они не придавали этому большого значения.

Когда лагерь был построен и в него начали заезжать дети, огромные люди стали всё реже и реже выходить из своих укрытий, а позже и вовсе перестали.

Сейчас красные пирамидки, стоящие на территории Образовательного парка имени Олега Кошевого, уже никто не замечает, никому даже не интересно, что под ними.

Елизавета Расторгуева

Чудесный гномик

Жил-был маленький, но очень злой гномик. Раньше жил он где придется: то в грибочке, то на листике спал, и никто ему не мешал. Но как-то раз пришли очень капризные дети и растоптали все грибочки. С тех пор гномику нигде ничего не нравилось. И отправился гномик искать новое место для жизни.

Долго он бродил по полям, по лесам, по оврагам. Наконец пришёл в Образовательный парк имени Олега Кошевого. «Вот это лес! – восхитился гномик. – Буду здесь жить».

Особенно приглянулся гномику стул из пенька возле одиннадцатого корпуса. Но гномик был слишком маленьким, чтобы жить на таком пеньке, поэтому он поселился рядом, под сосной.

Для гномика стало неожиданностью, когда на следующее утро он услышал смех детей, выходящих из корпуса. Гномик уже хотел уйти из лагеря, потому что по-прежнему не очень любил людей, особенно детей. Но вдруг ему приглянулась одна девочка. Она стояла в стороне и была очень грустной. Гномику стало жаль девочку. Он подумал, что не все дети капризные. Ему очень захотелось, чтобы девочка стала весёлой.

Целый день гномик наблюдал за девочкой, но она ни разу не улыбнулась. Тогда он захотел выйти и подружиться с ней.

Гномик заметил, что девочка любит наблюдать за природой. Вечером, когда дети уже зашли в корпус, гномик вышел и насобирал много красивых цветочков. На следующее утро гномик заметил, что девочка первой вышла из корпуса. Он подошёл и подарил ей букетик. Девочка очень удивилась подарку. Ей никто раньше не дарил цветов. Девочка не верила в чудеса и не верила, что гномики существуют. Но когда она своими глазами увидела чудо, то первый раз за смену улыбнулась.

Так гномик Рома и девочка Настя стали друзьями.

Вероника Аитбагина

Трусливый Леший

Около оврага за ККЗ стоял маленький старый домик. В нем жил Леший, он был очень трусливым.

Однажды, когда наступила ночь, Леший лёг спать. Но внезапно он услышал скрип двери. Его это очень напугало, и он решил спрятаться под кровать. Осторожно выглянув, он увидел белое платье до пола. У незнакомки были длинные чёрные волосы. Это оказалась Ведьма. Леший очень сильно испугался и решил не вылезать, пока она не уйдет.

Когда Ведьма ушла, напуганный Леший выбрался из-под кровати. Прежде чем лечь спать, он закрыл двери и зажёл свечу. После этого он спокойно лёг в кровать.

Наутро Леший решил перебороть свой страх и пригласить Ведьму на чай. Весь день Леший готовился, очень сильно переживал. Наступила ночь, и Леший стал ждать Ведьму. Наконец

он услышал скрип двери. Ведьма, уже в чёрном платье, зашла на порог и напрямик пошла к Лешему.

Леший был напуган, но всё же сказал:

– Может, чай попьём?

От неожиданности Ведьма чуть дар речи не потеряла, но согласилась.

– Да, пойдём.

Леший был очень рад этому, ведь он переживал, что с ним что-то случится.

После этого Ведьма и Леший стали дружить.

Виалетта Каменчук

Девочка в землянке

Этот вечер начинался как обычно: все девочки легли на свои кровати, стали доставать записные книжки и телефоны. Я была уверена, что выбрала самую скучную и всем известную страшилку лагеря. Белая баня точно никого не удивит. Я согласилась рассказывать только потому, что очень хотела послушать других. Оказывается, все мои соседки тоже не отличались фантазией и рассказывали про всякие белые тапочки и гипсовых барабанщиц. Очередь дошла до моей соседки снизу – Алины. Она взяла фонарик и стала загадочно шептать...

– Там, за главным корпусом, стоит белая, по самую крышу зарытая в землю избушка. Я шла мимо после спортивного кружка и видела, как отворилась скрипучая дверь. Оттуда выскочила собака Жулька, она так жалобно скулила... Тут из-за двери показалась длинная кровавая рука и схватила Жульку! Бедная псина даже позвать никого не успела, чудовище затащило её за тяжёлую дверь.

Те девочки, которые еще не спали, широко открыли глаза, но старались не показывать страха. Взрослые всё же, тринадцать лет почти каждой.

Вожатые объявили отбой. Вторая и третья койки сразу уснули. Алина разглядывала комнату, задерживая внимание на окне и двери. Ей наверняка было страшнее, чем кому-либо из соседок, включая меня. Всю ночь мы обе ворочались с боку на бок. Я чувствовала некоторый стыд из-за своего страха. Алинка такой

кошмар наяву увидела, а я, только услышав историю, чуть не трясусь! Наутро я твердо решила взглянуть своему страху прямо в глаза, чтобы не казаться самой себе трусихой.

День был долгим, пасмурным. Тучи закрывали солнце, и весь наш отряд сидел в корпусе. Почти из каждой комнаты слышались крики и визги. Ребята ссорились. Одни кидались одеждой и личными вещами, другие бранились на весь коридор и дергали друг друга за волосы, одежду. Иногда в нашу комнату заходили заплаканные девочки. Я же просто читала в одиночестве и категорически отказывалась участвовать в жизни этого зоопарка.

Настало время полдника. Наш отряд пошел в столовую, а мне так хотелось спрятаться от постоянного гомона и шума, что я была бы не против провести ночь в землянке за главным корпусом.

После полдника некоторые ребята остались танцевать перед лестницей, другие сидели на лавочках и смотрели что-то на телефонах. Отличное время, чтобы отлучиться «по делам».

Я незаметно прокралась вдоль торца здания и вскоре оказалась за ним.

Сторона лагеря, на которую не падает солнечный свет. Вот она, землянка. Когда я подошла к обветшалой зарытой постройке, у меня зашло сердце... Оттуда правда был слышен беглый шёпот! Кошмар наяву! «Но разве в жизни так бывает? Тем более в лагере? Нет! Там, должно быть, сидит кто-то из персонала, и мне не следует стучать!» – подумала я и дернула дверную ручку...

Я быстро оглядела трухлявые деревянные стены, земляной пол и пару лопат в углу. Но моим вниманием завладела жительница халупы – невысокая голубоглазая девочка. Она сидела на коленях, сгорбившись над собакой Жулькой. Я опешила и стала потихоньку отходить назад, пускай это и было бесполезно, ведь хозяйка меня уже заметила.

– Извини, кто ты? – прошептала она. – Т-ты здесь по какому-то делу от вожатых? – говорила она ещё тише, чем до этого.

– Нет! – звонко крикнула я, желая то ли показать своё бесстрашие, то ли от страха и неожиданности. – Я хотела увидеть тебя!

– Ч-что? Как ты вообще обо мне узнала?

Мне пришлось кратко пересказать «страшную историю» Алины. Девочка засмеялась, щекоча своим звонким смехом мои и Жулькины уши. И я, и девочка, которая казалась гораздо младше

меня, немного раскрепостились и смогли чувствовать себя комфортно в компании друг друга.

– Послушай, а почему собака лежит? Ей ведь не плохо? Она лежит со вчерашнего дня? – я понемногу стала задавать вопросы.

– Жуля? Ах... Бедная псина. Мальчик выкинул на асфальт стеклянную бутылку. Она разлетелась на множество острых осколков, и один из них засел Жульке в подушечку на задней лапе.

Оказалось, маленькая хозяйка землянки ухаживала за многими животными на территории лагеря. Она приносила их сюда, помогала зверюшкам оправиться после травм и просто оставляла у себя всех тех, кто боялся или не любил людей.

– Люди – настоящие вредители! Злодеи! Они не любят никого и ничего! Даже шутки у них злые! И игры злые! И прозвища!

– Разве они только с животными так плохо обходятся?.. – задала я риторический вопрос.

– С животными... и со мной.

Девочка рассказала мне свою историю об отряде, о хулиганах и обидчиках, которые дали ей прозвище Ведьма.

– «Голубы глаза! Скачет егоза!», «Малявка! Не станешь ты врачом н и к о г д а! Разве что в лес убежишь и будешь жить, как одинокая ведьма!». Ну, вот я и убежала.

– А как тебя по-настоящему зовут? – мне было очень стыдно за то, что мне доверили свои переживания, часть своей души, а я... Наверное, у меня никогда не получится поддержать другого человека.

– Кристина.

– Кристина, слушай, я понимаю, о чём ты говоришь! Но разве стоит обращать внимание на чужие взгляды, чужие мнения? Они сковывают нас, не дают жить свободно – так, как об этом пишут в книжках. А ведь мы живём здесь и сейчас! Не стоит откладывать жизнь на потом, на то время, когда мы окажемся в каком-то другом месте. Ты спасла уже многих животных, сама, своими руками. И только представь, сколько всего хорошего ты сможешь ещё сделать, если продолжишь заниматься своим делом, а не будешь тратить время на обиду и злость!

Кристина понуро глядела на Жульку, как будто в этот миг действительно собирала остатки своих сил.

– Знаешь... Давай дружить!

Оказалось, что Кристина и её отряд поселились в нашем корпусе, но на другом этаже. Мы стали часто встречаться в комнатах друг друга, болтать, читать книги и просто хорошо проводить время. Со временем с моих глаз спали «серые очки», я стала глядеть на мир более внимательно.

Жулька скоро встала на лапы и даже начала бегать. Алину запугали всякими новыми призраками и чудищами. А мы с Кристиной стали подругами на века. Сейчас мы вместе сидим на паре по анатомии и вспоминаем наше лагерное детство.

Виктория Кичигина

Зоолагерь

Жил-был очень избалованный мальчик Юрик. Он никогда и ни в чём себе не отказывал, и никто ему не перечил. Только отец, которому не нравилось поведение сына, пытался хоть как-то его поменять, но всё было бесполезно. Сын обижался на отца и считал его плохим.

Одним прекрасным вечером у них произошел конфликт, и отец сказал, что отправит сына жить в лес. Тот, конечно, ему не поверил и, хлопнув дверью, ушёл спать. Наутро он проснулся от того, что кто-то вылил воду ему на лицо. Юра открыл глаза, но не понимал, что происходит и где он находится. Перед ним стояла очень приятная и красивая девочка. Увидев, что Юра смотрит на неё, она грозным шёпотом сказала:

– Почему ты ещё спишь? Нас уже ждут.

Юра был в шоке и ничего не понимал.

– Да кто ты такая, чтобы мне указывать? И вообще, где я?

– Я твоя напарница Лиза. Не смей орать на меня.

– Какая еще напарница?

– Мы с тобой вожатые в зоолагере, и нас ждут.

Нечего не понимая, Юра всё же встал с кровати и пошел за девушкой.

– Что ещё за зоолагерь? – спросил Юра, шагая вслед за Лизой.

– Сейчас всё сам поймёшь, – ответила Лиза.

Они вышли на улицу. Перед ними стояли различные животные, и они хором поздоровались с вожатыми.

- Это что за фигня? Это сон, я не верю в это.
- Можешь не верить дальше, но помогать ты мне должен.
- Ничего я тебе не должен.
- Должен, и хватит спорить со мной. Строй ребят и пошли.

Когда все встали в строй, вожатые и зверята отправились в столовую. Пока все шли туда, у Юры крутились различные мысли в голове. Он не понимал, где он, почему с ним разговаривают животные и кто эта милая девушка. Ему очень понравилась Лиза, она была необычная.

Из мыслей его вытащил громкий звук. Это были ребятишки, которые кричали и бесились. Лизы не было рядом, и недолго думая Юра начал успокаивать зверят. Это не было похоже на него. Ребята встали в строй, вышла Лиза. Улыбнулась Юре и похвалила его, ему было очень приятно.

Когда у зверушек был дневной сон, Юра пошёл прогуляться по территории лагеря. Вокруг него были удивительные вещи: ходили зелёные медведи, росли треугольные мухоморы и тихонько разговаривали деревья. Юра подошёл к медведям.

– Добрый день. А почему вы зеленые? Это довольно странно для медведей.

– Здравствуйте. Это всё из-за зеленики.

Юра уже ничему не удивлялся, но все же спросил, что такое зеленика.

– Это ягода такая, которая окрашивает в зеленый цвет. Мы перепутали её с земляникой, они очень похожи внешне.

- И что, вы теперь будете всегда такими?
- Нет, конечно. Эффект пройдет через несколько дней.
- Понятно. Но мне уже пора, всего хорошего.
- До свидания.

Возвращаясь к себе в корпус, Юра продолжал осматривать окрестности. Тут было много старинных зданий. В одно из них Юра решил заглянуть. Там спал кто-то очень маленький и мохнатый. Подойдя ближе, Юра аккуратно дотронулся, чтобы посмотреть, кто это. От испуга маленький чёртик подскочил.

- Ты ещё кто такой и что тебе надо?
- Я Юрий, вроде как новый вожатый. А вы кто?
- А я домовая и директор этого лагеря.

«Такой маленький и мохнатый директор... Да его в толпе не заметят», – удивился Юра.

Вернувшись в корпус, Юра увидел, что дети пытаются что-то нарисовать.

– Что вы рисуете?

– Плакат. Только у нас ничего не получается.

– А где ваша вожатая Лиза?

– Она уснула, мы не хотим её будить.

– Ну, давайте я вам помогу.

Зверушки очень обрадовались, и спустя минут пятнадцать у них был очень классный плакат. Ребята поблагодарили вожатого и разошлись по комнатам. В это время проснулась Лиза. Она услышала, как зверята благодарили Юру, сказала, что он большой молодец и обняла его. Юра очень обрадовался, ведь ему понравилась Лиза.

Все легли спать. Юра долго не мог уснуть, в его голове крутились разные мысли.

Наутро Юра проснулся дома. Он всё ещё не понимал, что происходит. Ему было очень обидно, что это был сон. Выйдя из комнаты, он увидел папу и извинился перед ним за такое поведение. Папа был в шоке, поскольку Юра никогда так не делал.

С тех пор Юра стал добрым и заботливым, начал хорошо учиться и спустя семь лет женился на прекрасной девушке по имени Лиза.

Маргарита Сизикова

Услышать музыку

Звуки музыки – как портал: переносят в прошлое, заставляют грустить о несбывшемся, рисуют радужными красками будущее, запускают череду ассоциаций. Послушайте музыкальные композиции, а затем прочитайте тексты, которые родились у наших авторов благодаря им.

Ludivine Sagnier «T'es plus dans l'coup, papa»

Обычным летним днём мы с Машей и Андреем гуляли во дворе. Нам было нечего делать, так как мы уже переиграли во всё что только можно: догонялки, прятки, классики, раз двадцать сыграли в крестики-нолики, ещё раз в догонялки, выше ноги от земли, жмурки, даже уговорили Андрея попрыгать в резиночку.

– Какие есть предложения? – спросил Андрей.

– Может, ещё раз в крестики-нолики? – предложила Маша.

– Н-е-е-е-е, ты всегда выигрываешь! – не согласились мы с Андреем.

– Критикуете – предлагайте! – возмутилась Маша.

Тут из подъезда вышел Дима. Он всегда был редкостным выдумщиком.

– Привет, ребята! – крикнул нам Дима.

– Приветик. Спрошу сразу: есть идеи, во что поиграть? – выпалила Маша.

– Ну... – призадумался Дима. – Можно в догоны.

– Уже играли, – сказала я.

– Прятки.

– Было.

– Классики?

– Играли, – ответил Андрей.

– Крестики-нолики даже предлагать не буду, – сказал Дима, и так зная, что выиграет Маша. – Значит, придумаем свою игру!

Мы задумались, а Дима продолжал:

– Нужно взять от каждой знакомой игры по чуть-чуть, и получится нечто новое. Водящий отворачивается и загадывает

цвет, как в игре в светофор. Потом, как в жмурках, закрывает глаза. Ловит только тех, кто бежит по земле, как в высье ноги от земли. Если у того, кого он поймал, в одежде есть загаданный цвет, водящий продолжает ловить игроков дальше. Если нет, то пойманный человек становится водящим. Ну, здорово я придумал?

Дима взглянул на нас с видом человека, который только что изобрёл вечный двигатель.

– А что, это должно быть интересно, – задумчиво протянула Маша.

Андрей, не теряя времени, начал считать:

– За стеклянными дверями

Стоит мишка с пирогами...

Водящими успели побывать все мы. И ещё половина тех, кто гулял во дворе, ведь мы так бегали и смеялись, что они не смогли остаться в стороне! Определённо, Дима изобрёл вечный двигатель... для всех нас. А ещё прыгатель, залезатель и хохотатель.

Ирина Чернышева

Вольфганг Амадей Моцарт «Симфония №40»

Однажды зимой наша классная руководительница предложила съездить в театр. Наш класс с удовольствием согласился.

Через два дня мы отправились в путь: в 8 утра мы сели в автобус и поехали, дорога заняла около двух часов. Мы сели с подружкой рядом, болтали и слушали музыку. На тот момент мы ещё не знали, на какой спектакль едем, но нас это не волновало. Время пролетело незаметно. Мы вышли из автобуса, и учительница сказала:

– Так, дети, не расходимся и ждём!

Конечно, её никто не послушал, мальчики тут же убежали прыгать в сугробы. Наконец нас собрали и завели в театр. Только там, раздевшись и получив билеты, мы узнали, что нас ждёт не балет, не опера, а концерт в исполнении оркестра. Одни расстроились, что мы идём не на балет, другие – что не на оперу, а

остальным было всё равно, ведь они ехали только для того, чтобы не идти на уроки. Но что-то менять было поздно, и все пошли на свои места.

Свет погас. Открылся занавес, на сцену вышли люди с инструментами в руках. Зазвучала музыка.

Елизавета Расторгуева

Richard Sanderson «Dreams are my reality»

Был теплый летний вечер. Мы с Ваней гуляли по берегу моря. Был очень красивый закат. Небо обрело множество красок, а солнце уже почти скрылось. Мы были знакомы давно, но именно этот вечер изменил наши отношения. Раньше мы были друг другу соперниками и не переносили друг друга несмотря на то, что наши родители были друзьями и все время пытались нас подружить. Мы шли, разговаривали и смеялись.

– Знаешь, это так необычно. Мы раньше не любили друг друга, но за этот день ты стал мне очень близок. Разве такое бывает? – спросила я.

– Честно, я сам в шоке, но очень рад этому, – ответил мне Ваня.

Я тоже была рада, что именно сегодня Ваня со своей семьёй приехал к нам на дачу и его заставили помогать мне полоть грядки.

– Грядки сближают, – в шутку заметила я.

Ваня очень мило улыбнулся, приобнял меня, затем взял за руку, и мы отправились домой.

Маргарита Сизикова

Gypsy Kings «Vamos a bailar»

...И выбежал он, влекомый незнакомкой. Перепрыгивал фруктовые корзины, петлял по узким улочкам родного городка. Он видел, как знакомые старики улыбаются и машут ему рукой, будто благословляя юношу на первую влюблённость. Но он

перепрыгивал с лестницы на горшки, с горшков на забор и не обращал внимания ни на знакомых, ни на прохожих. Будь то тётя Грасия или сеньор Фернандо, не они сейчас волновали сердце влюблённого Серхио, который выбежал из дома неумытый, потный и счастливый.

Его штаны были вымазаны соками винограда и персиков, но он не останавливался, чтобы поправить одежду, не останавливался, чтобы отдышаться. Его волновала лишь одна прекрасная Адора – похитительница сердец жителей Ла Манги. Её звали стервой и кокеткой, дурой и вертихвосткой, но никто не мог оставаться к ней равнодушным. И сейчас, в час заката, когда белые стены окрасило красное солнце, Серхио нагнал Адору на набережной. Буйное мальчишеское сердце жаждало заключить девушку в объятия прямо на берегу Маленького моря. Пускай смотрят аррайнандере, пускай завидуют русалки и прохожие! Все должны знать, что Серхио любит Адору!

Это был прекрасный день. Великий день! Что могло быть знаменательнее в жизни Серхио, сына цирюльника, чем день, когда ему показали любовь и разбили сердце?..

Виктория Кичигина

На вкус и цвет

Вы пробовали когда-нибудь описать вкус еды? Не просто назвать продукт или блюдо, не просто сказать, что вам сладко, кисло, горько, а описать так, чтобы ваш собеседник или читатель тоже ощутил вкус. Ребята попытались передать вам свои ощущения от самых простых продуктов. Как вам кажется, получилось?

Сидя за столом, мы пробовали еду. Горький шоколад. Он безвкусный, не сладкий, очень горький.

Будто для контраста, на тарелке вместе с шоколадом лежат нарезанные яблоки – очень сладкие, мягкие.

В небольшом контейнере лежит чуть доверху красная смородина. Она сладкая, чуть кислая и немножко вяжет во рту.

Вкус сырных шариков не такой, как у обычного сыра, чуть-чуть кислый. Немного сладкий.

Елизавета Сысоева

Вкус яблока напомнил мне о лесных прогулках с бабушкой. Мне 6 лет. Август. Мы с бабушкой, братом и сестрой едем на маршрутке. Объявили остановку «Инюшенский бор». Мы выходим из транспорта и направляемся в лес.

Проходит, может быть, минут сорок. Мы садимся на пенёк, достаём бутерброды и яблоки. Я откусываю фрукт, он будто тает во рту. Слегка горьковатая кожура прекрасно сочетается с кисло-сладкой наливной мякотью. Кусочек, ещё кусочек... Так, укус за укусом, кончается яблоко.

Мы продолжаем гулять под величественными кронами сосен, разглядывать насекомых и болтать о всём: о том, как мне не

терпится пойти в школу, о том, как много одуванчиков, о том, что я хочу быть учёным и космонавтом.

Как же хорошо.

Ирина Чернышева

Какая-то ягода... полезная. Полезная – потому что самое главное правило насчёт еды такое: если еда кислая, но не просроченная, то она полезная.

У меня на даче растут малина и смородина. Долгое время смородина была моей любимой ягодой. Я добавляла её в творог, в другие продукты, могла даже в гречку добавить. Я обожала её цвет – фиолетовый снаружи, кисло-зелёный внутри.

В этом году я попробовала другую смородину. Почему-то она оказалась красной и очень кислой. С тех пор я уверена, что эта смородина – фальшивка, а моя любимая – неповторимый оригинал.

Ксения Попова

Эли жила в домике у речки совсем одна. Однажды она пошла гулять в лес и заблудилась.

– Эту тропинку я не знаю, – сказала девушка самой себе. – Пойду по ней.

Эли и моргнуть не успела, как оказалась в удивительном месте. Здесь был песок и пальмы. На пальмах росли жёлтые плоды.

Эли сорвала один из плодов, села на песок и, глядя на закат, с удовольствием его съела. Девушка догадалась, что это банан. Он был сладок, нежен и мягок. Эли понравился вкус банана, поэтому она сорвала ещё пару штук и пошла искать дорогу домой.

Софья Сысоева

Я осторожно попросила у сваты ещё один банан. Казалось, что невежливо съесть целых две штуки на глазах голодной, кормящей грудью Насти. То, что банан был тёмный и почти мягкий,

меня не смутило. Смутило то, что у Саши и Насти нет времени даже перекусить.

Как истинный перфекционист, я аккуратно раскрыла банан. На вид перезрелый – сладкий. Сначала я не почувствовала никакого вкуса, но ближе к середине фрукт становился всё слаще и твёрже. Это как с людьми: на первый взгляд, безликие и никчёмные, спустя годы общения они оказываются личностями с конкретными принципами, приоритетами и впечатляющим жизненным опытом, что сделал их такими, какие они есть. Перезрелыми! Ха-ха!

Никогда ещё я так долго не ела банан.

Виктория Кичигина

Раньше я не понимала, как можно есть горький шоколад. Ведь шоколад – это что-то вкусное и сладкое, а не горькое. Только совсем недавно я стала понимать, что горький шоколад – это неплохо, а потом и вовсе его полюбила.

На вкус горький шоколад не просто горький, в нём, как во всяком другом шоколаде, присутствует какая-то сладость. Сначала чувствуется невкусная горечь, так что хочется выплюнуть эту гадость. Но потом, в самом конце, начинаешь чувствовать небольшую сладость, которая промелькивает на пару секунд. Вот он, секрет горького шоколада.

Елизавета Расторгуева

...И все же, распробовав горький шоколад, можно понять его вкус и пользу. В детстве горький шоколад кажется слишком горьким и таким противным, что лицо передергивает от его послевкусия. Но взрослые воспринимают его иначе. Они едят горький шоколад абсолютно спокойно, пока дети задаются вопросом, как это возможно.

Я предпочитаю нечто среднее между горьким и сладким. Шоколад с 90% какао – не мой вариант. Может, до его вкуса стоит дорасти.

Анастасия Темникова

Все своё детство Тёма не любил шоколад. Он казался ему слишком сладким, со странным привкусом, поэтому Тёма не хотел даже пробовать новые шоколадки. Родители были этому рады, потому что шоколад неполезен. А вот младшая сестра Дашка не понимала Тёму. Она могла есть шоколад килограммами, у неё всегда были запасы, хотя родители были против этого.

Как-то мама принесла плитку горького шоколада. Несмотря на надпись на упаковке, Даша его открыла. Но стоило ей съесть кусочек, как она возмутилась:

– Фу, что это?

– Это горький шоколад, – объяснила мама. – Он полезнее тех шоколадок, которые ты обычно ешь.

Недовольная Даша хлопнула дверью комнаты.

– Лучше бы нормальных шоколадок купили, – донеслось оттуда.

А Тёме стало интересно.

– Попробуй, – предложила мама. – Он совсем не сладкий, думаю, тебе понравится.

Тёма отломил маленький кусочек, попробовал. Вкус был очень странный и непривычный для шоколада. Сначала он почувствовал небольшую горечь, а потом лёгкие сладкие нотки. Не было того привкуса, который не нравился ему в шоколаде. С тех пор Тёма ел только горький шоколад.

Маргарита Сизикова

Франция. Раннее утро. Юлиана прогуливалась по улочкам, засаженным небольшими кустами. Откуда-то из-за поворота повеяло запахом горького шоколада. Пройдя по тропинке, девушка

увидела Дэвида – молодого человека, готовившего шоколад. Шоколад был не простой, а с частичкой души.

Дэвид пригласил Юлиану к столу и предложил ей кусочек шоколада, который недавно сделал. О, что это был за шоколад! Его насыщенный вкус был горьковатым, а сладкое послевкусие в конце дарило приятное чувство.

Юлиане так понравилось лакомство, что она ещё не раз возвращалась в шоколадную лавку Дэвида.

Полина Сысоева

Лёгкое прикосновение

Сердцевина петунии бархатистая, нежная, а увядший цветок неожиданно липкий. Кора сосны шероховатая и чуть тёплая даже в пасмурный день. Каждый вид травы со своими особенностями: есть гладкая, есть острая, есть нежная, будто покрытая пушком. Так много можно почувствовать, если просто коснуться того, что нас окружает. А уж как благодаря этому начинает работать воображение!

Мой друг Герман ехал ко мне в гости из другого города. На шоссе он решил ненадолго остановиться. Он увидел сосновый бор, там была непередаваемая красота.

Солнце нежно согрело душу, когда он дотронулся до травы, растущей у дерева. Герман почувствовал её мягкость, и ему захотелось прилечь. Вокруг раскинулось клеверное поле, было легко и уединённо. Но нужно было двигаться дальше, ведь ему хотелось рассказать мне о своих впечатлениях.

Никита Сартаков

Я живу одним днём. На каникулах я не гуляю, а только и делаю что сижу в компьютере. Гулять мне не с кем, мои друзья живут слишком далеко от меня. А друзей во дворе у меня нет.

Чтобы я не сидела в четырёх стенах, мама отправила меня на дачу с братом. Давно меня тут не было, и я решила прогуляться, вспомнить что-то хорошее. Тут чужая собака хотела загрызть мою кошку. Тут умер соседский кот, которого я очень любила. Что ж такое? Неужели тут всё о плохом?!

О, это же та самая ёлка, которая росла, когда мы только купили эту дачу! Помню, я срывала с неё иголки и бросала в воду, чтобы сделать ароматизатор. Сейчас я могу сделать тоже самое, но уже использовать веточки как вкусно пахнущее украшение.

Вдруг что-то маленькое и колючее коснулось моей руки. Оказалось, упали две шишки. Я удивилась, ведь у этой ёлки шишки

росли всё лето и осень, а падали уже зимой, но зато большими крупными шишками. Что за пранки ёлок?

Я исследую тебя потом, ёлка. Мне уже пора уезжать. Подожди меня, ёлочка.

Ксения Попова

И вроде бы она легла на свой диван, прижалась к плюшевому киту Фильке. Но до конца она ещё не могла почувствовать дом. Ника схватилась за покрывало, надеясь, что оно напомнит ей о бессонных ночах, проведённых за чтением книг. Однако хлопок не признавал девушку. Ткань была старой и холодной. Этот морозец приятно обволакивал кожу по утрам. Покрывало даже пахло и выглядело как-то уютно.

На самом деле заплата вечной мягкой тряпка напоминала Нике о его прошлых владельцах. О бабушке, которая незадолго до своей кончины выбирала яркое и лёгкое бельё для своих внуков, приезжающих в гости, о дедушке, который допустил, чтобы покрывало почернело большими пятнами во время пожара.

Сейчас постельное бельё не принадлежало Нике. Оно хранило холод рук умерших родственников.

Виктория Кичигина

Однажды Лена с родителями и сестрой поехали в лес за грибами и ягодами. Ей не очень хотелось ехать туда, но папа настоял. Мама дала Лене с сестрой по маленькому ведёрку для ягоды, а себе с папой взяла большие для грибов.

Они ходили по лесу уже где-то час и решили отдохнуть на поваленном дереве, перекусить. Когда Лена с сестрой начали показывать, сколько собрали ягоды, Лена заметила у сестры в ведре какой-то зелёный листик. Она решила его достать. Это оказался трёхлистный клевер. Лена подошла к маме и спросила:

– Мам, а что это?

На что мама ответила:

– Это трёхлистный клевер, его считают символом свободы.

Лена, конечно, удивилась что какой-то там цветочек может быть символом свободы, но ради интереса начала его рассматривать. Как только она взяла его в руки, то сразу заметила, что его листья очень мягкие на ощупь. Его было приятно держать в руках и перебирать листья пальцами. Когда она пригляделась, то увидела, что листики ярко-зелёного цвета похожи на сердечки, и ей это так понравилось, что она забрала трёхлистный клевер домой.

Елизавета Расторгуева

В конце мая Влад с классом ездил на пикник в лес. Там было множество растений, кругом стояли сосны. Пикник был на полянке, рядом с которой оказалась сломанная сосна. Сначала Влад не обратил на неё внимания и только спустя какое-то время, обернувшись, увидел нескольких одноклассников, которые стояли возле дерева. Один мальчик по имени Макс обнимал другое дерево, стоявшее неподалёку. Владу стало очень интересно, что там происходит, и он решил подойти.

– Что вы делаете? – спросил Влад.

– Считаем, сколько лет дереву, – ответила ему одноклассница Катя.

– А что делает Макс? Выглядит так, словно он сошел с ума.

– Да это он желания загадывает. Нам Наталья Алексеевна сказала, что если обнять дерево и в этот момент загадать желание, то оно исполнится. Мы решили позже пойти загадать все вместе, но у Макса настолько много желаний, что он начал уже сейчас.

Влад рассмеялся и спросил:

– Как вы узнаете, сколько дереву лет?

– Да всё легко. Пойдём покажу. Вот, смотри, видишь колечки? Их мы считаем. Одно такое кольцо – один год жизни дерева.

– Ого! А это интересно.

Влад задумчиво начал считать:

– Итак, один... три... десять...

Оказывается, дерево было ещё молодым, когда сломалось. Влад мог долго размышлять об этом, но его позвали загадывать желание. Хоть он в это и не верил, ему стало любопытно. Он пошёл

к большому мудрому дереву. Ребята взялись за руки и вместе приобняли ствол. Дерево было шершавое, твёрдое. На нём росло непонятное растение, похожее на жёсткий мох.

Владу понравился пикник. С тех пор он каждый год ездит к тому месту с Катей и загадывает желание.

Маргарита Сизикова

На закате

Закат – время, когда в воздухе будто разливается что-то волшебное. Может, дело в небесном художнике, чьими холстами не устаёшь любоваться. А может, само солнце, прощаясь, дарит надежду на чудо. Дарит вдохновение тому, кто научился видеть.

Вечер на Бердском заливе

По пути на Бердский залив мы видели много разнообразных домиков, большой куст крапивы, шлагбаум. Наконец мы пришли. В глаза сразу бросилась чудная пристань, на пляже были также лежаки и скамейки, а вдали виднелись домики.

Я сидел на пристани и смотрел, как солнце уходило в закат, а небо омывало красками солнца. На другом берегу что-то строили и копали экскаваторы.

Пора уходить. Мы встретили людей с собачкой ростом с французского бульдога. Я сразу же вспомнил Буча и Бусю – это мои собаки, французские бульдоги, милые и красивые. Эх, скучаю по ним. Но скоро я поеду обратно домой.

Никита Сартаков

Неожиданное путешествие к морю

Однажды, много лет назад, когда здесь ещё не было Образовательного парка, по лесу бродили путешественники Влад и Максим. Они пошли в поход в лес, чтобы исследовать что-то новое. Бродили они несколько часов, и когда решили возвращаться домой, поняли, что не помнят, в какую сторону идти.

– И что же нам теперь делать? – спросил Максим.

– Знал бы я сам, – ответил Влад.

Кружились они на месте несколько минут и решили пойти куда глаза глядят, может, выйдут куда-нибудь. Шли и шли они непонятно сколько, оба хотели есть и спать, но припасы не были рассчитаны

на то, что они потеряются, поэтому еды не осталось. Вдруг Максим вскрикнул и куда-то побежал.

– Куда ты бежишь? – прокричал ему в след Влад, но тот уже не слышал.

Влад сразу же рванул за ним, чтобы не потерять. Пробежав несколько метров, он понял, куда так торопился Максим. Влад подошёл к нему и увидел огромный песчаный пляж с морем, которое уже краснело от заката. Сзади был лес, а впереди, на другом берегу, город. Подняв голову вверх, они увидели небо, которое очень красиво и аккуратно переливалось с фиолетового до красного. По сторонам виднелся лес. Около получаса они сначала стояли, а потом сели на мелкий жёлтый песок и смотрели на этот прекрасный вид. После этого они начали думать, как им перебраться на другой берег. Влад предложил:

– Видишь те лодки, которые плавают по морю?

– Да, конечно, вижу, – ответил Максим.

– Так давай попросим их перевезти нас на другой берег, – продолжил Влад.

– Отличная идея, – сказал Максим.

Они пошли на пристань и начали кричать проезжающим мимо лодкам. Через какое-то время одна из лодок остановилась, и её водитель согласился подвезти ребят. Вот так они добрались до дома.

Елизавета Расторгуева

На мосту

На прощание мы решили постоять и помечтать. Я и Серёжа встали к самому краю и разглядывали водную гладь. Было страшно. Казалось, что от моста до поверхности реки почти километр. И ведь мост печально известен как самое популярное место среди самоубийц. По одну сторону вода, по другую – трасса. Серёжа выглядел так, будто собирался прыгать: понуро навалился на перила, вертел в руках монету. Что-то прошептал одними губами и выкинул десятку в реку. Монетка ударилась о кусок льда, что только-только начал освобождать Омку.

Мы молчали. Оба смотрели вниз. Закатное солнце грело наши головы и жгло глаза другим ребятам. Небо было ярким, печально-оранжевым. словно акварель, закат закрашивал всё небо. Он плакал тёмно-рыжими облаками. Я плакала тоже и переводила взгляд то на льдины, то на чернеющие ивы.

Виктория Кичигина

Человек на берегу реки

В Японии существует легенда о драконах. На самом деле это не легенда, это правда. Просто существа, называющие себя людьми, стали нас уничтожать, хотя и не всех. Есть драконы трёх мастей: гармония, крушение, сохранение. Драконы, относившиеся к гармонии, помогали людям, к крушению – рушили дома, а драконы сохранения были очень богаты сокровищами, людей не трогали, защищались, только если они собирались отнять у них сокровища.

Я относилась к крушению, но из-за того, что нас стали истреблять, нам приходилось жить в своём мире. По сравнению с людским, наш мир очень строгий. С рождения дракон должен быть самостоятельным, родители не должны ему помогать. Ну, и у нас много мелочных правил, из-за нарушения которых нас могут изгнать из нашего мира до определённого срока. К счастью, драконы могут принимать разный облик, даже облик человека, поэтому многие драконы, когда их изгоняют, становятся людьми и живут так несколько столетий.

Меня не изгнали, но зная, какой мир у людей, я не хотела возвращаться обратно. Я живу в лесу около реки. Это точно не Япония. Она мне надоела, и я решила слетать куда-нибудь подальше, пожить там какое-то время. Не знаю точно, где я сейчас нахожусь.

Закат. В это время на ближайшем берегу реки никого нет, схожу попить воды. Я перевоплотилась в человеческий облик, но драконий хвост и рога решила не скрывать.

Вот и река. Я наклонилась, чтобы попить воды. Какая теплая! Я бы искупалась, у меня даже одежда не намокнет, так как это часть моей немокнущей чешуи. Я стала заходить в воду, но вдруг услышала непонятный мне язык. Я обернулась. На берегу стояла

маленькая девочка. Она повторила свой вопрос, и на этот раз я поняла.

– Ты не похожа на человека. Кто ты?

Я думала, что девочка хочет рассказать обо мне другим людям, но она выглядела очень честным человеком. Поэтому я ей недоверчиво ответила:

– Это косплей.

– Ты мне врешь! Твой хвост слишком реалистичен для косплея.

– Ладно, врать не буду, но мне надо уходить. Ты можешь рассказать обо мне другим, а я не могу такого позволить.

– Нет, я никому не скажу! Честно говорю, я хочу узнать тебя получше.

– Зачем тебе это?

– Я хочу себе нового мифического друга, ты для такого идеально подходишь.

– Ладно, только обещай, что не расскажешь обо мне никому.

– Обещаю! Вот только мне пора домой, уже темнеет. Пока.

– Да, и мне пора.

– Завтра давай тоже встретимся в это же время.

– До завтра.

– Стой! Это тебе парный браслет, чтобы мы могли найти друг друга хоть через сотню лет.

– Спасибо. Ладно, беги, а то родители ещё будут ругать.

Девочка убежала по тропинке, а я открыла портал к своему убежищу. Жаль, что я не узнала её имя.

Я заснула очень глубоко. Проснувшись на закате, я поняла, что опаздываю, и помчалась на тот берег. Но там не было маленькой девочки с парным браслетиком. Зато была одинокая старушка, явно ждавшая кого-то с таким же парным браслетиком. Так я поняла, что за время моего сна прошло несколько десятилетий...

Моя подруга не узнала меня, она уже плохо видела. Впрочем, я всё равно помогаю ей по дому и с готовкой. Я не стала напоминать, что мы дружили. Пусть всё остаётся так, как есть.

Ксения Попова

Издание Образовательного парка им. О. Кошевого
1.08.2022

Руководитель проекта: Дарья Бехтенёва

Над текстами работали: Вероника Аитбагина, Ирина Чернышева,
Виктория Кичигина, Виалетта Каменчук, Маргарита Сизикова, Елизавета
Расторгуева, Анастасия Темникова, Ксения Попова, Никита Сартаков,
Елизавета Сысоева, Полина Сысоева, Софья Сысоева